

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества и психолого-медико-социального
сопровождения детей и молодежи Пряжинского района»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1
« 28 » августа 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий

обязанности Директора МБУ ДО

«ЦТиПМСС»

Герасимович Н.В

« 28 » августа 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Плетение из лозы»

Срок реализации – 1 год

Яковлев Леонид Алексеевич,
педагог дополнительного образования

п. Пряжа
2020 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Результативность общеобразовательной программы.....	6
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана.....	8
Методическое обеспечение общеобразовательной программы.....	10
Список используемой литературы.....	11

Пояснительная записка

Социализация личности – это процесс усвоения индивидуумом образов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, умений и навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе. Важнейшему социальному этапу становления личности соответствует школьный возраст, от 10 до 18 лет. Именно в эти же годы отмечаются интенсивный процесс роста и развития организма, происходит его биологическое и социальное созревание, формируется мировоззрение, готовность к разнообразной трудовой и творческой деятельности. Важно и то, что в школьные годы ребёнок выбирает свою будущую профессию, чему способствует профориентация на уроках и во внеурочное время. Особое значение в подготовке детей с ограниченными возможностями к общественно-полезной практической деятельности, их успешной социализации имеет трудовое обучение и воспитание, привитие учащимся положительного отношения к труду.

В настоящее время столярная обработка древесины, как одно из популярных и необходимых ремесел очень важна для успешной социализации детей в дальнейшей жизни. Поэтому организация объединения «Lastu» очень актуальна в рамках дополнительного образования детей.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа по своей направленности является художественно-эстетической, а по назначению – прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение и закрепление навыков и приемов работы с инструментами и основным технологическим оборудованием для столярной обработки древесины.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для изготовления тот или иной способ обработки древесины. И наконец, позволяет ребятам накопить опыт самостоятельной работы, как индивидуальной, так и групповой (в частности – работы в парах) с использованием таких методов как: самоконтроль, взаимоконтроль, взаимопомощь и взаимообучение.

Цель программы - овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучит безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
2. Обучить практическим навыкам обработки древесины;
3. Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.

Развивающие:

1. Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
2. Развивать интерес учащихся к профессии столяра;
3. Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
2. Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

Организационно-педагогические основы деятельности

Организационно-педагогические основы деятельности

Сведения о коллективе

Программа рассчитана на возраст учащихся 7-17 лет. Данная программа применяется для разновозрастной группы детей, так как в ней заложена возможность дифференцирования заданий; а также с целью использовать уже накопленные знания и практические навыки старших ребят.

Количество учащихся в группе – не более 8 человек. По данной программе могут заниматься все желающие, она не требует предварительной подготовки.

Срок реализации – 1 год.

1 год обучения – 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы организации обучения

Во время проведения занятий учитываются возрастные и психологические особенности учащихся. Поэтому используются различные формы работы с учащимися: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Наиболее активно используется индивидуальная форма работы, поскольку по программе занимаются разные категории детей.

В программе можно выделить несколько этапов:

- правила организации занятий и правила техники безопасности;
- знакомство с оборудованием, материалами и инструментами;
- изучение способов подготовки материалов к работе;
- художественная обработка изделий;

-

Для реализации программы используются различные формы и методы обучения с учетом возрастных и психофизических возможностей детей.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Каждый обучающийся должен знать:

1. Общие сведения о древесных материалах;
2. Назначение и применение инструментов и оборудования;
3. Правила техники безопасности при работе;
4. Основные способы заготовки лозы, бересты и работы с ними;
5. Способ художественной обработки;
6. Способы сборки и отделки изделия.

Должен уметь:

1. С соблюдением правил техники безопасности использовать инструменты и станочное оборудование;
2. Подбирать, размечать, обрабатывать заготовку выбранным способом;
3. Применять различные виды изготовления и отделки изделий;
4. Рационально организовывать свою работу.

Сможет решать задачи:

1. Применять на практике полученные знания и умения;
2. Адаптироваться в условиях современной жизни;
3. Самостоятельно находить решения жизненных ситуаций.

Форма аттестации

Форма аттестации проходит в отчетных выставках и участия в конкурсах.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, выставках. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

Мастерские с хорошим освещением.

Спецодежда.

Инструменты и приспособления.

Наличие пиломатериала и заготовок.

Технологические карты и образцы изделий.

Результативность общеобразовательной программы

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами освоение программы «Lastu» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные УУД:

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и применять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, уважать их.

Коммуникативные УУД:

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию.

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Предметные УУД:

В сфере предметных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

• работать ручным инструментом и содержать его в порядке;

• читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;

• работать с мерительным инструментом;

• выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;

• переносить на изделия рисунки и узоры;

• составлять чертежи деталей объемных изделий;

• выполнять изделия по размерам;

• работать в основных техниках обработки дерева;

- с помощью педагога подбирать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом особенностей дерева.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, наблюдение
4.	Плетение из лозы	68	20	40	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самооценка
5.	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос
	Итого:	72	24	40	

Содержание учебного плана

Плетение из лозы

1. Вводное занятие. Плетение — древнейшее ремесло (2 часа).

Теоретическая часть: Виды плетения. Беседа о бересте и берёзе, и о растениях, материал которых используется в плетении. Основные свойства материалов (пластичность, мягкость, различие оттенков, простота в обработке, доступность...).

2. Подготовка материала и его обработка. Оборудование и приспособления для плетения (2 +2 часа).

Теоретическая часть: Оборудование (низкий стол, плетение выполняется на весу). Инструменты (ножницы, нож, нитки армированные светлых тонов, клей ПВА).

Практическая часть: Заготовка материала (скашивание, просушка, очистка, сортирование, хранение), его обработка.

3. Встреча с мастером по плетению из бересты (4 часа).

Теоретическая часть: Знакомство с плетеными изделиями мастера, их назначением, с основными приемами плетения.

Практическая часть: Выполнение зарисовок плетеных предметов, изготовление простейших элементов.

4. Виды плетения. Прямое плетение — «шахматка» (2+4 часа).

Практическая часть: Практическая работа. Прямое, плоское, объемное плетение. Освоение навыков прямого плетения («шахматка»). Выполнение образца.

5. Плетение полосы, ленты «зубатки» из ленты бересты (2+4 часа).

Теоретическая часть: Применение данного вида плетения (шляпы, сумки, корзинки, подставки).

Практическая часть: Освоение навыков плоского плетения. Выполнение образца плетения «зубатки».

6. Плетение основы для подставки (2+4 часа)

Теоретическая часть: Использование видов плетения «шахматка», «зубатка».

Практическая часть: Практическая работа. Выполнение изделия.

7. Приемы плетения из бересты. Методы сшивания полоски (2+4 часа).

Теоретическая часть: Знакомство с технологией плетения методом сшивания полоски (стежки укладываются поперек ленты, пришивается каждый зубчик), а также с методом стежки вдоль ленты.

Практическая часть: Выполнение образцов сшивания ленты.

8. Выполнение изделия. Конфетница (вид плетения — лента «зубатка») (2+4 часа).

Практическая часть: Практическая работа. Закрепление навыков. Форма изделия круглая или овальная.

9. Встреча с мастером по плетению из лозы (4 часа).

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления плетеных изделий из лозы. Практическая часть: Заготовка и обработка материала (ошкуривание, расщепление палочек).

10. Освоение приемов плетения из лозы (2+4 часа).

Теоретическая часть: Инструменты (острый нож, молоток деревянный, ланцетка, плоскогубцы, круглогубцы, шило), инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами плетения: «плетенка», «веревочка», «клеточка». Способы плетения: крестовины, «замочек», «разводка».

Практическая часть: Выполнение образцов плетения.

11. Плетение подставки (материал — лоза) (2+4 часа).

Практическая часть: Практическая работа. Изготовление изделия. Закрепление приемов плетения из лозы. Форма подставки — круглая.

12. Плетение из лозы. Изготовление хлебницы (2+6 часов).

Практическая часть: Практическая работа. Изготовление изделия.

13. Итоговая работа. (2+6 часов). изготовление произвольного изделия на оценку.

Теоретическая часть: выбор изделия, выполнение эскиза, подбор материала.

Практическая часть: изготовление изделия на оценку.

14. итоговое занятие (2 часа). подведение итогов года обучения, оформление итоговой выставки.

Методическое обеспечение общеобразовательной программы

№ п/п	Название раздела	Методическое обеспечение				
		Форма занятия	Методы и приемы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Теоретич ..	словесные наглядные методы	Схемы, таблицы	Инструменты мастерской	Опрос, наблюдение
2.	Плетение из лозы	Теория практика	словесные наглядные методы	таблицы Готовые работы учеников и мастеров	Заготовленный материал, инструмент для плетения	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самооценка
3.	Итоговое занятие	Теоретич .	словесные наглядные методы		Готовые изделия учеников	Опрос

Список используемой литературы

Основная литература:

1. А.Н. Портнов. Столярная обработка древесины.
2. О.Н. Маркелова. Декоративно-прикладное творчество.
3. С.К. Никулин. Программа для учреждений дополнительного образования.

Рекомендуемая литература:

1. Ю.А. Боровков. Технический справочник учителя технологии
2. А.С. Хворостов. Декоративно-прикладное искусство в школе
3. А.В. Березнев. Резьба по дереву.
4. А.С. Хворостов. Мастерим вместе с папой
5. А.М. Шепелев. Как построить сельский дом.
6. Материалы журналов: «Юный техник», «Школа и производство», «Сделай сам», «Советы домашнему мастеру».